

Una foto de Holguín. Cuando se presentó en Medellín, por allá en el 85, no tenía pelo, pero las ideas le brotaban por montones.



Miércoles 17 de Julio de 1991
Medellín-Colombia

La memoria de Jorge Holguín en libros y videos

Esa cabeza inquieta

Hoy a las 7:00 de la noche, en el Museo de Arte Moderno de Medellín, se recordará la memoria de Jorge Holguín Uribe, bailarín, escritor, matemático, dibujante, colombiano, poeta de la danza, de la vida, del movimiento, de las cosas; "hombre aventurero del espíritu y de las rutas del mundo" a quien se evocará con la presentación de los videos "Claro de luna" y "Exilio", y de sus cinco primeros libros.

Polifacético hasta en su nacionalidad, Holguín nació en Bogotá, estudió en Canadá, vivió en Israel y trabajó en Dinamarca, pero siempre guardó un espacio dentro de sí para Medellín, adonde hubiera querido venir a vivir en el momento en el cual le llegara la muerte -según expresó alguna vez-, pues esta era la tierra de su madre.

Pero la muerte, la cual no lo tomó por sorpresa, le dejó apenas tiempo para terminar sus escritos y dejar organizada su compañía de danza-teatro en Copenhague, ahora bajo la dirección de su esposa, la bailarina canadiense Kathryn Ricketts, quien asistirá esta noche al homenaje de Jorge, como lo harán también la madre y la hermana del artista.

Autobiografía

El mismo se encargó de escribir una corta biografía contando de sus múltiples actividades, en la cual se deja ver todavía más su espíritu "piloso" y creativo. Entre otros de los datos de los cuales da cuenta en la historia de su propia vida, dice que nació el 5 de enero de 1953 y terminó Matemáticas Puras en la Universidad Javeriana con la tesis "Arte y Matemáticas". De manera simultánea con sus estudios numéricos trabajó con el grupo de teatro de

la Universidad y presentó varias exposiciones de sus pinturas y fotografías. Trabajó en Arquitectura y fue profesor de Matemáticas. Luego... ¿algo le quedó por hacer? "Colaboré con 'The Peak', el periódico universitario (Universidad Simon Fraser en Vancouver B.C.), con artículos muy controvertidos. Exhibí mis exposiciones fotográficas en tres exposiciones y obtuve premios. Publiqué mi primer libro 'Private dances', que existe actualmente en español con el nombre de 'Danzas privadas'. Obtuve en la misma Universidad un grado múltiple en Artes de la Representación. Dirigí en Vancouver mi propia compañía de Danza Teatro, después de mis primeros trabajos, fui seleccionado para representar al Canadá en el Festival de Seattle en Washington, también presenté a mi compañía en televisión y organicé los Open Showings en un teatro de la ciudad, además de coreografiar mis propias obras en el teatro de la Universidad en colaboración con mi amiga Kathryn Ricketts..."

En la década del 80 se fue a vivir a Europa, donde estuvo como profesor invitado de danza en Stuttgart y Bonn (Alemania)... luego llegó más teatro, más televisión, programas sobre sus libros, como fue "Ahora, ahora, ahora", pasado por la televisión danesa; guiones, coproducciones, danza en Medellín, en Copenhague, en el Palacio de Invierno en París y más vida y más actividades para esa esperanza, trunca hace ya más de un año. Si hubiera tenido más tiempo, seguro que hubiera hecho más. "Ahora planeo terminar la triste historia de 'Giorgio' (empezó a salir en 1988), que ya está saliendo en Copenhague y mis otros libros: 'Fútbol en las nubes', 'Mariela de los espejos', 'Madreselva' y 'Pali y yo', la historia de mi enfermedad y que espero tener tiempo de terminarla" ■